

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en Contrato Administrativo No. 3858-2019 y Resolución No. VC-DGA-046-2019 por servicios Técnicos correspondiente al Tercer Producto e informe.

Actividades realizadas:

- a) Identificar la necesidad de recursos educativos en los cursos de Dibujo Técnico I, II; Teoría, Laboratorio y Cromatología de color I y II; Dibujo Artístico I, II y III y Anatomía Artística; de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- b) Realizar propuestas concretas y oportunas para mejorar los procesos técnicos para la programación de uso de los talleres de fotografía y tecnología computación.
- c) Análisis al desempeño docente por medio de observación en aula.

PRODUCTO-3: Análisis y descripción en informe técnico identificando las necesidades básicas de insumos y herramientas necesarias para el correcto desempeño de los docentes y alumnos en el Curso Teoría, Laboratorio y Cromatología de color I.

- a) Identificación de necesidades de recursos educativos de los alumnos.

Actividades realizadas:

✓ Por medio de entrevistas personal realizadas a los alumnos de primer año de la carrera de Bachiller en Artes Plásticas y Perito en Arte con especialidad, para conocer las necesidades de materiales que utilizan para el desarrollo del curso de Teoría, Laboratorio y Cromatología de color I.

b) **Identificación de necesidades de recursos educativos de los maestros.**
Actividades realizadas:

✓ Por medio de entrevista personal realizadas al Maestro Oscar Pirir, para determinar la necesidad de materiales, mobiliario y equipo especializado que necesitan para el desarrollo del curso Teoría, Laboratorio y Cromatología de color I.

Propuestas:

• Que se considere la posibilidad de apoyar a los estudiantes, con materiales. Los alumnos indicaron que el material que han utilizado para el desarrollo del curso Teoría, Laboratorio y Cromatología de color I es el siguiente.

- Acuarelas
- Papel guarro
- Pinceles redondos No. 000 , 12, y 16
- Trapo blanco de algodón para secar papel
- Brochas para pintar cartón
- Lápiz
- Borrador
- Cuadernos
- Masking tape 1 cm y de ½ pulgada
- Recipiente para agua
- Paleta para acuarelas
- Una carpeta para guardar papel
- 1 visor


• Dotar al personal docente de los siguientes recursos educativos y materiales:

- Computadora
- Cañoneras
- Extensión
- 1 libro de fundamentos del diseño de William Scoot, Roberth
- Marcadores rojo, negro y azul
- Tintas para marcadores rojo, negro y azul

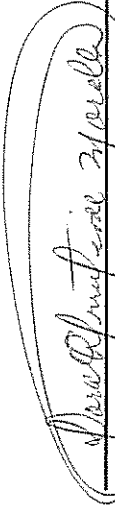
c) Análisis al desempeño docente por medio de observación en el aula.

- Se observó al Maestro durante el desarrollo de sus clases. Se constató el acompañamiento y apoyo que brinda a los alumnos durante el período de clases. Al finalizar la elaboración de cuadros, de diferentes objetos (paisajes, aves, flores entre otros) el maestro realiza una crítica constructiva sobre las diferentes técnicas que utilizó el estudiante para elaborar su trabajo, la cual le sirve para mejorar sus conocimientos y habilidades.

Atentamente,

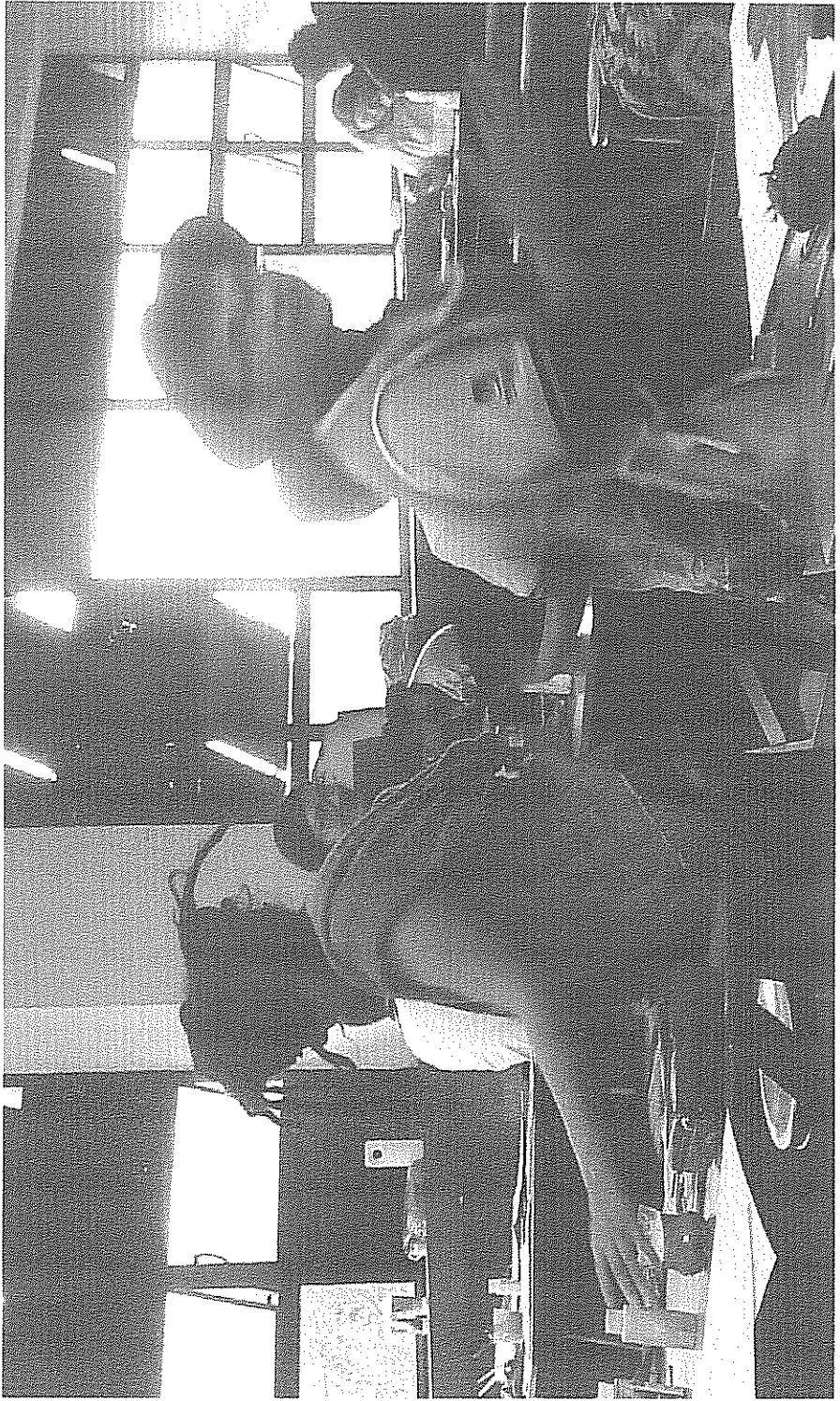


MEPU. Madge Suset Palacios Rios
Técnico Auxiliar



Vc. Bc. Licda. Dora Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes





ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA"

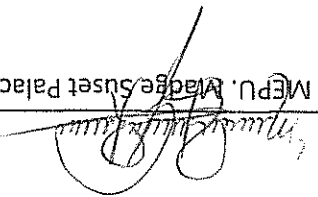
CRONOGRAMA

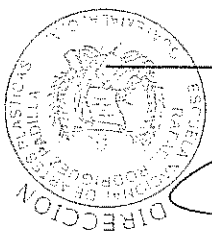
JUNIO 2019

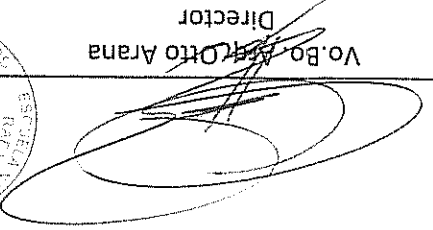
ACTIVIDAD	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Identificar las necesidades básicas de insumos y herramientas necesarias para el correcto desempeño de los docentes y alumnos en el cursos de Teoría, Laboratorio y Cromatología de Color I.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X					

OBSERVACIONES:

17 = Asueto por Elecciones Generales.
24 al 28 = Descanso o receso de medio año.

(f) 
MEPU, Maged Susset Palacios Rios



(f) 
Vo.Bo. Otto Arana
Director

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".